

主題閱讀：光影流蹤—穿梭歷史時空
(高級組) 優異獎

得獎學生: 邱力申

就讀學校: 王肇枝中學

閱讀書籍: 思香·世代

作者: 小思

出版社: 牛津大學出版社 (中國) 有限公司

「情結，結成每一區的記憶」

時光荏苒，站在歷史長河上，遙看過去，我會回想到我那一個無拘無束的童年。而小思則在記憶之中，緬懷與童年的距離。在香港，在灣仔，在街上每一間老店裏，追慕舊日風貌，細數這座城市的發展軌跡。

作為新時代青年，懷舊對我來講說何其陌生。但透過小思那攝人心弦的文字，彷彿牽着我的手，跨越時空。讓相差 68 年的我相聚在舊日香港，親歷其景

小思的生活片段。

一道道庶民的風景，最抓緊我的眼球，誓不罷休。衣食住行，是老一輩最在意的事情。跟著小思的腳步，我來到了大牌檔，這個在老一輩人心中永存的風景。我看著撲面而來的「鑊氣」，食客們「排排坐」在小檔外，吃著一碗碗「喺渣麵」。場景確實普通平凡，但卻是上世紀大部分基層市民的生活，亦是養活整個家最樸實無華的方式。想像不了我會不會坐在衛生欠佳的大牌檔，點上一碗車仔麵。但無可否認的是它在香港人那段艱辛的歲月上，留下了不可磨滅的痕跡。

走走逛逛，乘著電車，聽著「叮叮」那清脆悅耳的聲音，我終究到了灣仔以追趕小思的記憶。小思在本章隱晦談談了對舊區重建的看法。由紅磚所建的循道禮拜堂，中西合璧的風格成為灣仔別樹一格的地標。可是如今卻被舊址重建，內飾換了、軀殼換了，與老街坊的記憶重疊的，恐怕只有外牆那抹赤紅。

「別矣，紅磚」，重建後的禮拜堂還是它自己嗎？還攜帶著陪伴灣仔老一輩生活的記憶嗎？城市終究會踏上發展的道路，一去不返。舊日風貌或許會留在那一代人的腦海，看著滄海桑田，為記憶漸漸流逝而惋惜。

然而，想不到我也用文字有了「逛閑街」的習慣，那是小思小時候與父親相處的時光。閑來無事，隨便溜躑，在街頭巷尾無心發現隱匿細處的人和事，是那麼寫意與閑適。如今我常常在一間白房子，與冰冷的書桌，堅硬的座椅同流合污，失去了這種怡然自得的心情。在上世紀的香港，揣懷着純粹的心是多麼值得贊賞的香港精神；與家人放下急速的生活步伐，慢慢享受這得來不易的時光，又是多少現代人的奢求。我雖自視為現代人，卻活不出他們的風情。時光交錯，在小思的引領下，我筆下有了我未嘗親歷的片段，有了我從未體驗過的人與事。

「一代人有一代人的童年」，小思是這樣解釋的。

我的童年也許是會拿出小鼠工具的米奇老鼠，也許會是學校外那棵火紅的英雄樹，也許會是窗外夕陽西下的景色。但也絕不會是大牌檔、灣仔，甚至小思所逛過的每一條街道。那麼，我在此懷舊的意義是什麼呢？香港地少人多，舊式事物注定會被時代淘汰。我們也許不是要沉溺於舊日風光，亦不是固步自封，不願釋去。要的是我是否有好好用眼、用心去留下這片土地的面貌，珍惜眼前白駒過隙的人與事。伴隨着歷史帶給我的意義和思考在我人生最艱難的道路上，倚長劍而行，繼續走下去。

回首前塵，遙望將來。我看著小思筆下在跑馬地舊體育路上的老榕樹，隨心翻閱全書，感受紙張帶來的觸感。看出窗外，竟有一棵平常難以察查，甚至乎無意忽略的榕樹屹立在旁，延綿不斷的樹根彷彿在告訴我它的悠久。可能他也陪伴了不少人在這裏生活，至少它一直都在看着我成長。

歷史以文字的力量展現在我的眼前。光影流蹤，

能打破時空壁壘令我與小思於長河之上神交。大浪卷起了千堆白雪，漸漸侵蝕周遭景物，看來我要開始踏出囚籠，擺脫枷鎖，認真看看香港，認真看看這片生我育我的土地。

《思香·世代》，我也有我的思念，我的世代。